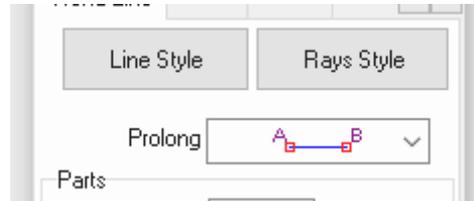


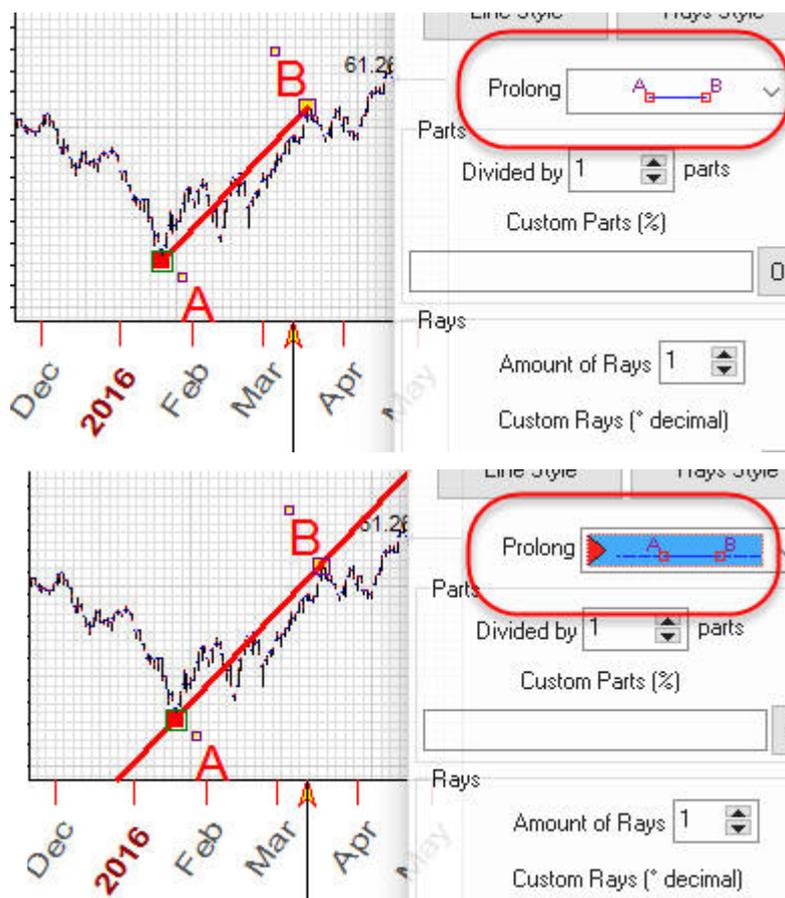
Uso avanzato delle trend line – lavorare con angoli e proporzioni

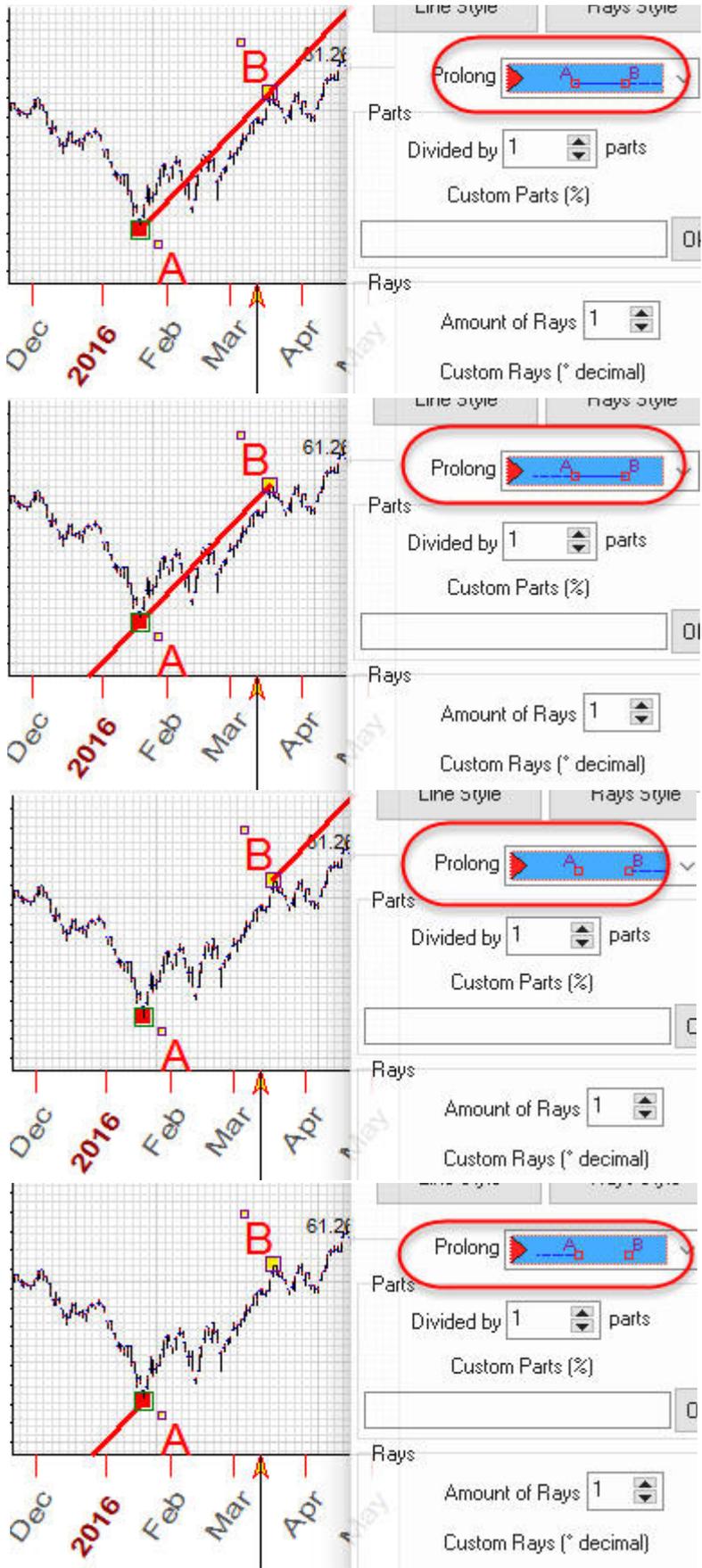
In questa classe mostrerò cosa si può fare usando il più semplice degli strumenti grafici di cui Timing Solution dispone, la trend line.

Proprietà base



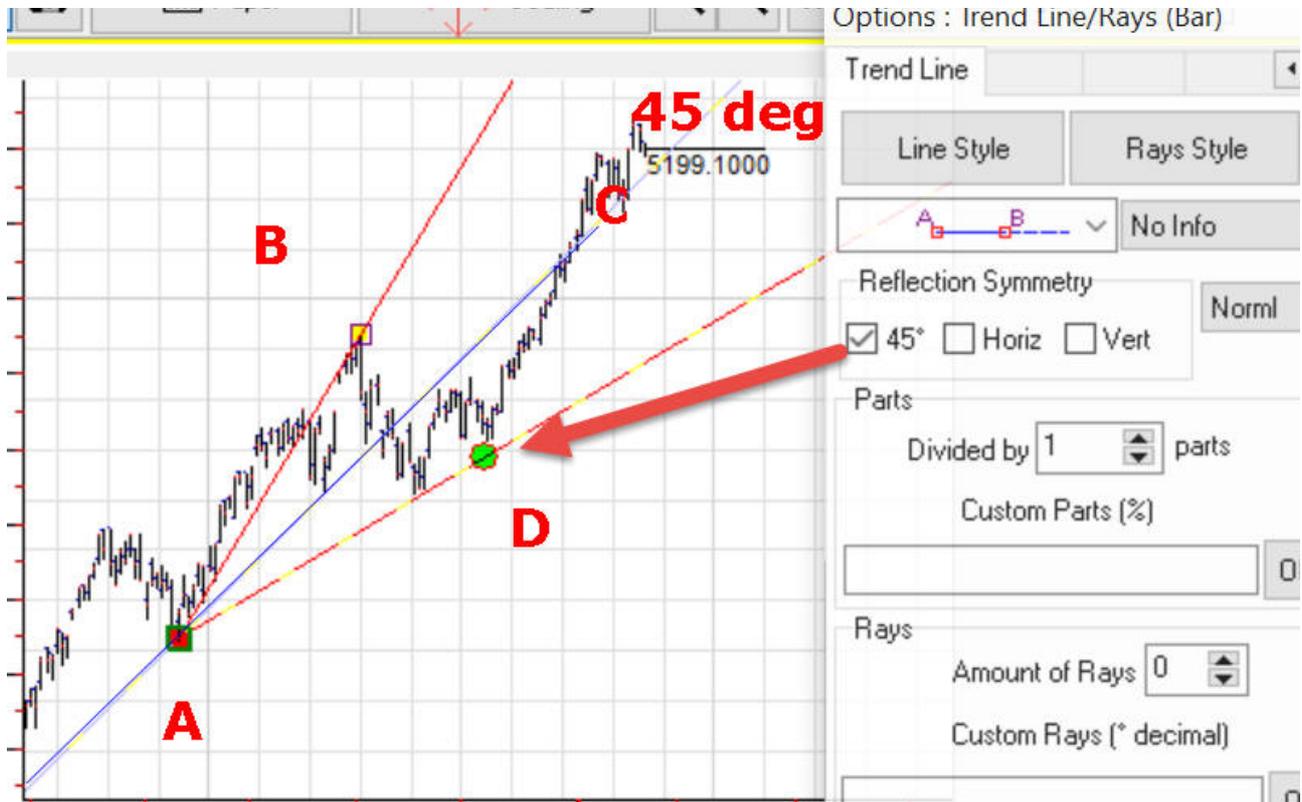
puoi impostare colore/spessore/stile della tua trend line cliccando sul tasto “Line Style”.
Il menù “Prolong” ti consente di disegnare delle trendline che mostrano un diverso tipo di prolungamento in base ai punti di ancoraggio A e B.
Sono mostrati di seguito i cambiamenti nello stile della trendline al cambiamento dell’opzione “Prolong”:





Riflessione simmetrica

Per mostrare i pattern simmetrici, può essere utilizzata la funzione “Reflection Symmetry”. Ad esempio, tracciando la trendline A-B puoi costruire un’altra trendline AD che rappresenta il riflesso simmetrico della trendline iniziale A-B in funzione della trendline A-C con angolo di 45 gradi. Questa trendline angolata a 45 gradi prende il nome di “asse di simmetria”.



Allo stesso modo possiamo usare una simmetria orizzontale (la linea orizzontale sarà l’asse di simmetria)

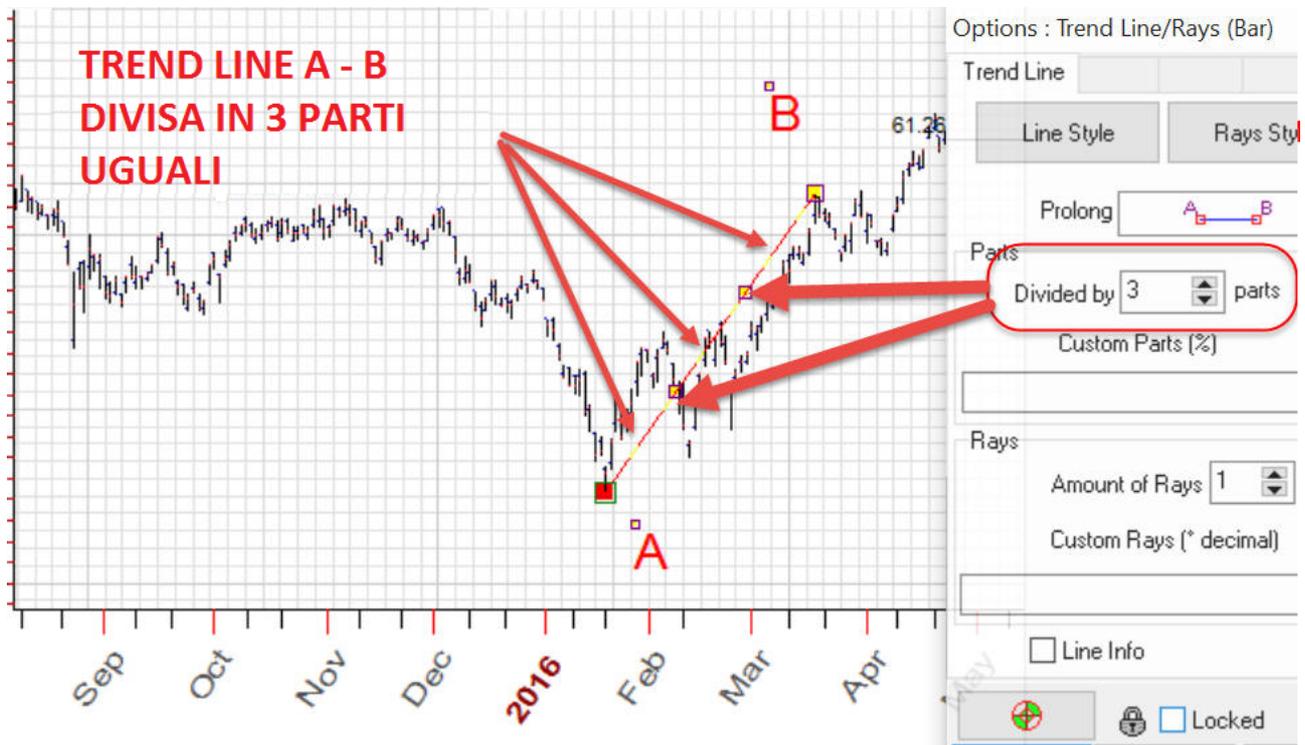


o simmetria verticale:

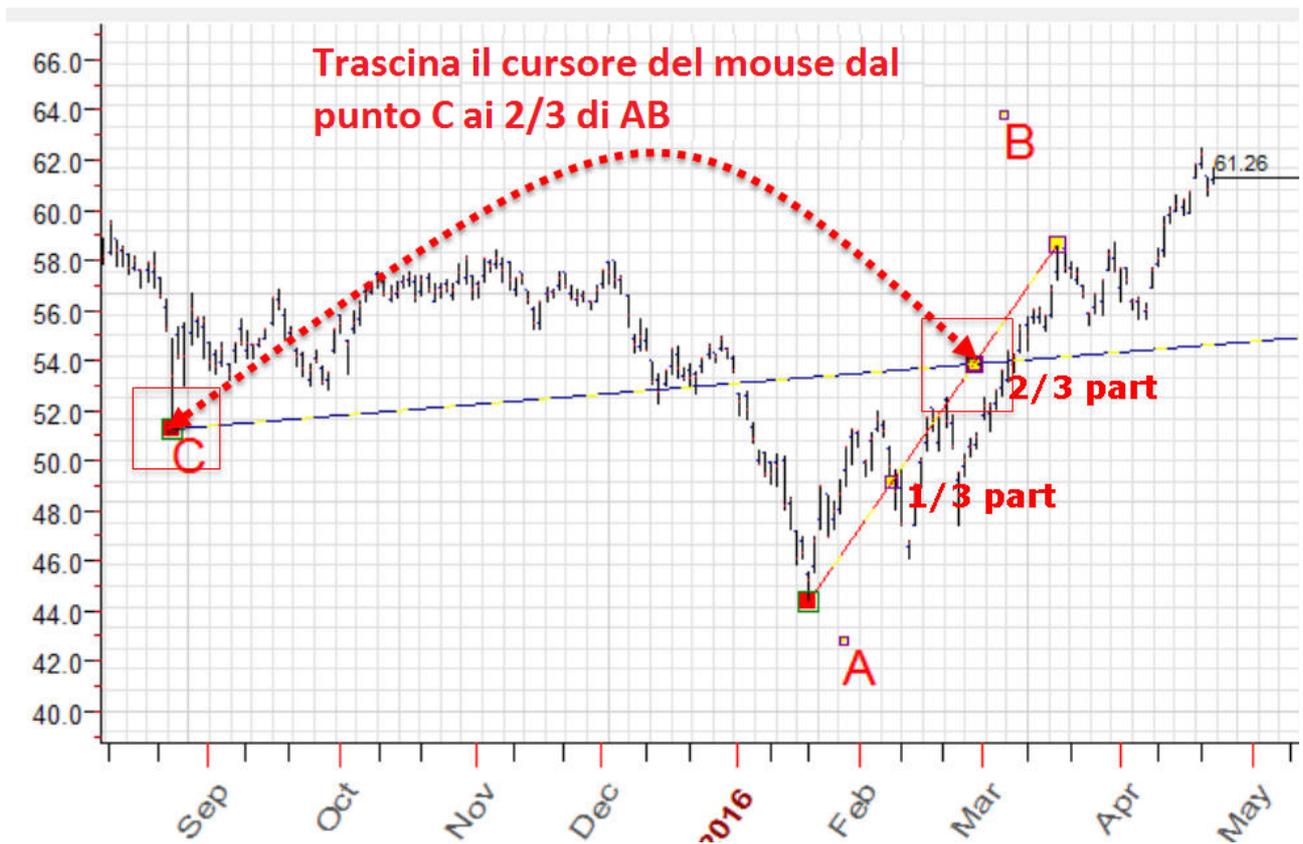


Sezioni – lavorare con le proporzioni

Con Timing Solution puoi dividere la trend line in un certo numero (%X) di parti uguali. Il grafico sotto mostra una trendline divisa in 3 parti uguali:



A cosa può servire questa divisione? Questi punti possono essere utilizzati come nodi sui quali costruire figure geometriche più complesse. Ad esempio, possiamo facilmente disegnare un'altra trendline che collega il nuovo punto C ai 2/3 della trendline di partenza A-B. Il programma automaticamente intercetta questi punti chiave quando muovi il cursore vicino.



Inoltre, potete anche dividere queste linee per valori inseriti manualmente. Ad esempio in questo modo puoi specificare due parti: 57,54% e 157,57% della trendline AB:



ina figure. Hold "Shift" or "Alt" down to move it.

Tutte queste parti possono essere poi usate come nodi chiave, questo significa che tutte queste parti ti possono essere utile nella costruzione di strutture grafiche. Sotto puoi vedere come è stata costruita una sofisticata struttura basata sulla Proporzion Aurea:

Avendo due trendline, AB e AC, ne abbiamo costruito un'altra che collega il 38,2% di AC e il 61,8% della trendline AB.



Raggi – Lavorare con gli angoli

Ci sono altre funzioni che ti permettono di lavorare con rette/angoli.

Prima di tutto si deve fare attenzione a settare su ON la casella “Line info”, in questo modo sarai in grado di vedere le informazioni relative a quella trendline.



Verranno visualizzati: prezzo, variazione di prezzo e variazione di tempo, angolo (formato decimale) e rapporto prezzo/tempo.

Prova poi a settare il numero di raggi (Amount of Rays) dalle opzioni, inserendo qualche valore.. poniamo 7



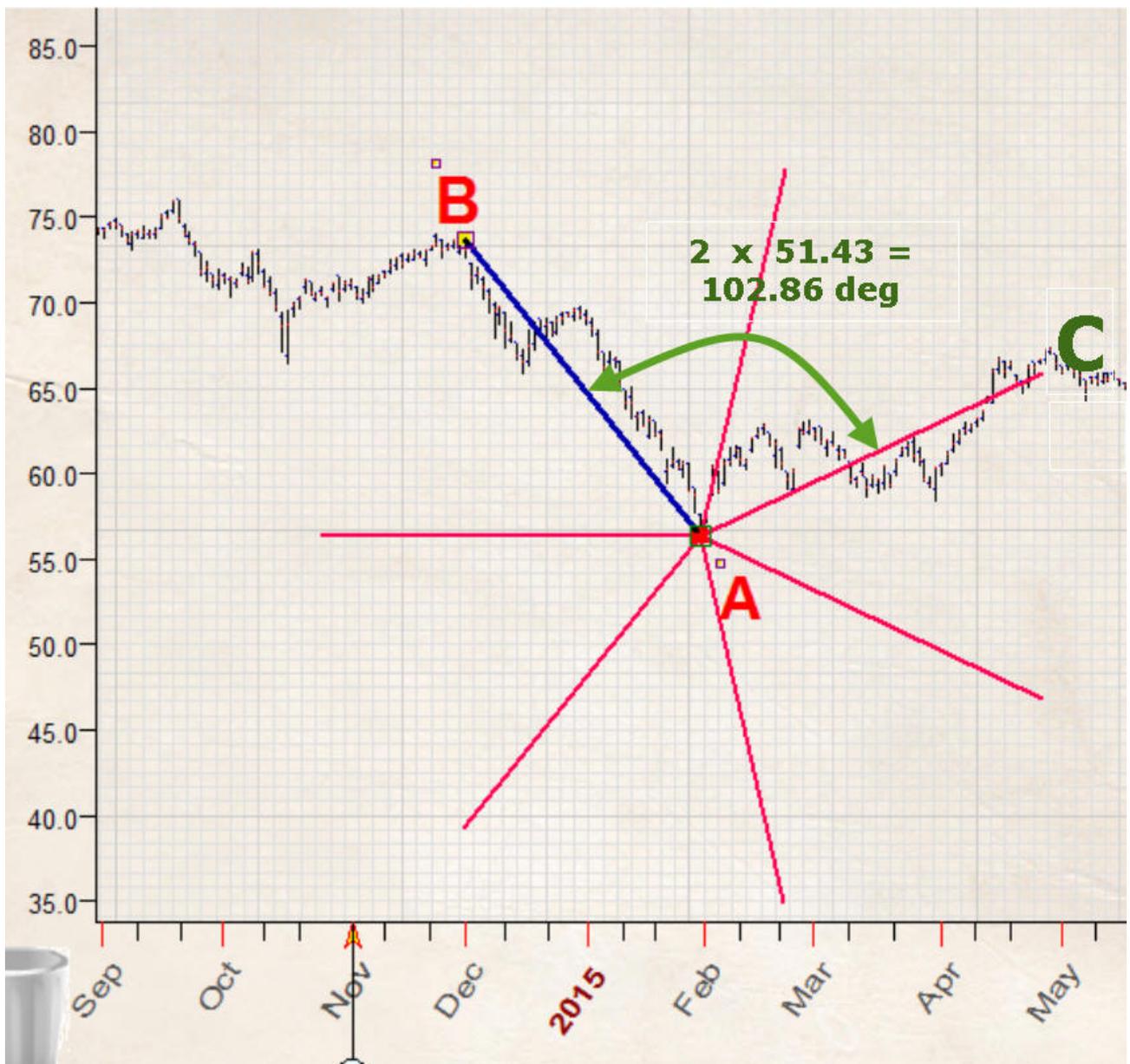
Con questa funzione il programma genera 7 rette che avranno lo stesso raggio della trendline iniziale, separate di 51,43 gradi dalla trendline: in altre parole si è creato un ettagono.

Allo stesso modo potete costruire qualsiasi forma geometrica regolare:

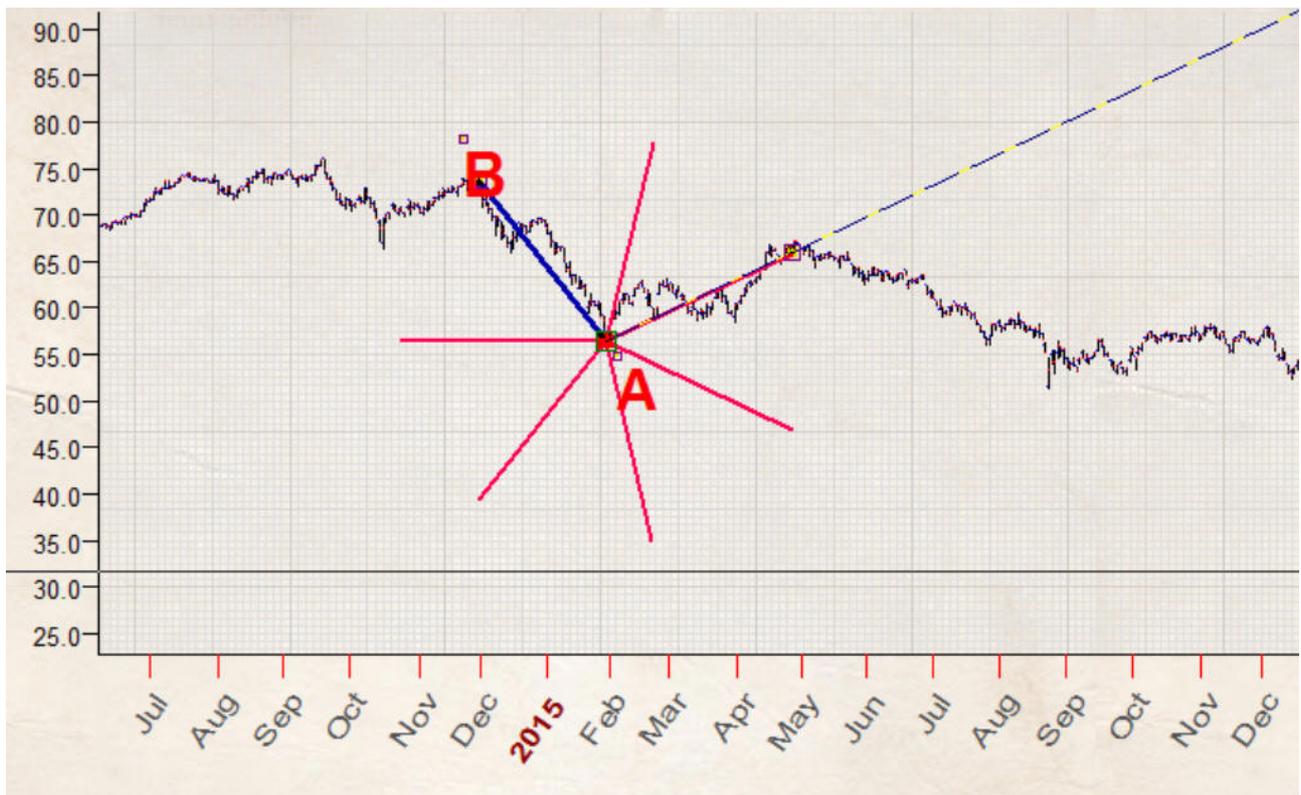




inoltre, questi raggi forniscono una serie di nodi chiave che possono essere usati per la costruzione. Si possono fare cose come quella mostrata sotto (non si tratta di un consiglio di trading): disegna una trendline che connette due importanti turning point di mercato, qui A e B e disegna un ettagono.



Questo è come la struttura geometrica appare:



Avviso importante: ricorda che se modifichi i parametri del foglio di disegno (“Paper parameter”) i raggi si sposteranno, toccando diversi punti del grafico dei prezzi. In altre parole, puoi lavorare con figure ideali solo se il tuo grafico è opportunamente scalato e non pianifichi di cambiare i parametri del foglio successivamente.

Se la figura geometrica ideale non soddisfa i tuoi bisogni, puoi specificare manualmente gli angoli. Ad esempio, vogliamo visualizzare qualche raggio speciale, 111,11 gradi. Semplicemente digita 111,11 nella finestra “Custom Rays” e clicca OK.



Normalmente gli angoli vengono generati in senso antiorario. Se hai bisogno di averli in senso orario, digita il grado angolare preceduto dal segno negativo. Qui sotto entrambi sono mostrati:

